

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Качалинский детский сад «Малышок»
Иловлинского муниципального района Волгоградской области

«Согласовано»
на педагогическом совете
МБДОУ Качалинский детский
сад «Малышок»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ Качалинский
детский сад «Малышок»
Птономарева О.В.
Принят № 42 от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«РАДУГА КРАСОК»**

Возрастная категория детей: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год обучения

Автор-составитель:
Чайникова Ольга Юрьевна, воспитатель

Ст.Качалино
2024 г.

Содержание программы:

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	5
1.3.	Принципы реализации Программы	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание деятельности по реализации Программы	9
2.2.	Планирование образовательной деятельности	11
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	17
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организационно - педагогические условия реализации Программы	18
3.2.	Материально- технические обеспечение Программы	18
3.3.	Методическое обеспечение реализации Программы	19

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Изобразительная деятельность ребенка в младшем дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно-образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской психологии является проблема развития мелкой моторики. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

В данной программе Изостудии внимание уделено различным нетрадиционным техникам работы детей с красками: рисование кляксами, мятой бумагой, пластиковой вилочкой, жёсткой кистью, рисование на мокрой бумаге, пальцами, ладошкой, кулачком, ватными палочками, пипеткой, штампом, кисточкой, фломастерами, рисование на воде (техника Эбру). Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа дополнительной дошкольной образовательной программы по изобразительному искусству рассчитана на один учебный год, с сентября по май, с возможной корректировкой в учебном году, является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Актуальность. Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Радуга красок» (для детей с 3 до 4 лет) является актуальным направлением развития дошкольного учреждения и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Качалинский детский сад «Малышок».

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого

развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Уникальная техника изображения — это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка всесторонне. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности. Главной педагогической задачей является выявление творческих способностей детей и правильное их развитие. Решается эта задача с учетом возможности детей, психофизического развития, условий воспитания и других моментов. Формирование ребенка следует рассматривать не как простой количественный процесс роста, а как качественные изменения его физических и психических особенностей под влиянием воздействия окружающего мира, в первую очередь воспитания и обучения. Одним из главных условий формирования творческих возможностей детей — применение многочисленных техник изобразительной работы. Ребенок должен иметь право выбора, поиска своего варианта. Таким условием является использование современных техник изобразительного творчества или, иными словами, нетрадиционных. Нетрадиционные техники рисования — это довольно интересные способы изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе. На сегодняшний день существует множество различных вариантов нетрадиционного рисования, их уникальность состоит в том, что они позволяют детям быстро добиться желаемого итога своей творческой работы. Ребёнку гораздо интересней творить своими пальчиками, создавать изображение при помощи клякс, получать необычный рисунок. Использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит детям много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности, исключает неудачи, которые могут свести на нет, желание заниматься изобразительной деятельностью.

Новизна программы

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей младшего дошкольного возраста к искусству через освоение различных техник нетрадиционного рисования: рисование на воде (техника Эбру), кляксография, рисование мятой бумагой, пластиковой вилочкой, жёсткой кистью, рисование по мокрому, рисование пальчиками, ладошкой, кулачком, ватными палочками, пипеткой, штампом, кисточкой, фломастерами, оттиск листиками, печатками, что дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Техника эбру дает возможность получить максимум удовольствия от творчества. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ.

Занятия рисованием повышают тактильную чувствительность, развивают мелкую моторику рук, координацию движений, технические умения (регуляцию силы движения, определение амплитуды, скорость, ритмичность), умение регулировать движение руки при рисовании. В процессе продуктивной деятельности у детей развивается внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение достигать задуманной цели. Занятия создают условия для формирования таких личностных качеств, как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Приобретая практические умения в области нетрадиционных техник рисования, дети реализовывают желание творить самостоятельно, наблюдать за творческой деятельностью педагога и подражать ему.

Нетрадиционные техники рисования - это признанный метод терапии. Это своего рода медитация, которая позволяет полностью раствориться в работе. Такое рисование отвлекает от конфликтных ситуаций, положительно действует на укрепление нервной системы. Взаимодействуя с постоянно меняющимся рисунком узоров, ребёнок учится жить в непредсказуемом мире, принимать его, видеть прекрасное в самых обыденных вещах и ситуациях, верить в собственные силы.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных методов рисования.

Задачи:

1. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).
2. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования.
3. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
4. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
5. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
6. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
7. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
8. Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.
9. Учить рисовать предметы и явления передавая их образную выразительность, создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунке

1.3. Принципы реализации Программы.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение детей раннего возраста, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, обеспечения и формирования оптимистического отношения детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
 - принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
 - принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
 - принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала - взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения;
 - принцип постепенности подачи учебного материала;
 - наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
 - доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей детей раннего возраста по принципу дидактики (от простого - к сложному);
 - проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
 - развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.
- Основной формой работы реализации Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Особенности развития и возрастные характеристики детей младшего дошкольного возраста, существенные для организации изобразительной деятельности.

В возрасте 3–4 лет общение ребенка становится вне ситуативным. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая, они ограничиваются одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом

возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие, но могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых сюжетов.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования (выборка из ФГОС ДО, п. 4.6 раздела 4):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности в т.ч. рисовании.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (рисовании).
- у ребенка развита мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности и во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемый результат:

1. Дети умеют передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).
2. Дети умеют правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования.
3. Дети умеют набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
4. Дети знают и называют названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знают и называют оттенками цветов (розовый, голубой, серый). Умеют подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету.
5. Дети умеют ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
6. Дети умеют изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
7. Дети умеют изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончики др.).
8. Дети умеют создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Дети умеют располагать изображения по всему листу.
9. Дети умеют рисовать предметы и явления, передавая их образную выразительность. Дети с помощью взрослого создают индивидуальные и коллективные композиции в рисунке.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание деятельности по реализации Программы.

Техники рисования.

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование кулачком: ребенок опускает в пальчиковую краску кулачок и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правым и левым кулачком. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ватными палочками: ребенок опускает в краску ватную палочку, набирает немного краски и наносит точки, пятнышки на бумагу. На одну ватную палочку набирается краска только одного цвета.

Рисование пипеткой: ребенок набирает пипеткой цветную воду и «рисует» капельками на бумаге.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева гуашью, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск мятой бумагой:

ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на бумагу на заранее подготовленный фон. Чтобы нарисовать другим цветом, меняются и блюдце с краской и смятая бумага.

Рисование пластиковой вилкой: дети опускают пластиковую вилочку тыльной стороной в краску на палитре и прижимают к бумажному листу в нужном месте, при необходимости инструмент сдвигается, чтобы получились более длинные линии. На бумаге остаётся отпечаток в виде тонких полос. Техника позволяет создавать изображения, для которых требуется нанесение множественных тонких мазков, создающих эффект «лохматости».

Эбру: используя специальные кисточки, дети наносят на поверхность воды нерастворимые краски и получают удивительные узоры, которые легко преобразовать в любые формы. После того как рисунок готов на воде уже можно отпечатать его на бумагу (дерево, ткань). Для этого нужно положить листок бумаги на поверхность воды и аккуратно «снять» его через край ванны. Весь рисунок останется на листе, а поверхность воды вновь станет чистой.

Кляксография: рисование кляксами, пятнами, каплями, разводами, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию и находчивость, затем дополнить его деталями. Используем кляксографию с трубочкой, с ниткой, с растеканием от наклона бумаги.

- С трубочкой: ребёнок дует на цветное пятно через трубочку, позволяя капле свободно растекаться в нужном направлении. Работа с трубочкой развивает легкие, что является лучшей профилактикой бронхитов.

- С ниткой: в краске смачивают нитки, произвольно выкладывают их на лист бумаги. Затем нитку закрывают другим листом бумаги или ладонью и аккуратно выдергивают ее, а на бумаге получается причудливый отпечаток, который можно превратить в готовый рисунок.

- С растеканием от наклона бумаги: на поверхность листа бумаги в произвольном порядке капают акварельную краску, разбавленную водой. Затем лист наклоняют в разные стороны, позволяя пятнам краски растечься в необычной форме.

- **Формы работы с детьми:** групповая беседа, показ, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, игрушек; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций.

Подходы и методы программа Изостудии:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение художественной литературы.
- Индивидуальная работа.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Структура занятия рисования состоит из следующих частей:

Предшествующая работа:

- Знакомство детей с предметом через беседы, просматривание слайдов, чтение художественных произведений (стихи, загадки, рассказы, скороговорки, пословицы, прослушивание музыкальных произведений).

Подготовительная часть:

- Воспитатель готовит игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии. Вся подготовительная работа проводится под

контролем воспитателя. Такая совместная работа позволяет закрепить элементарные правила этикета, прививает навыки трудолюбия, учит общению.

- Общая игра – проводится игра в соответствии с темой занятия.
- Вводная беседа – желательно ввести обыгрывающий сюрпризный момент, чтобы вызвать эмоциональный настрой. Что позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах.

Основная часть:

- Рассматривание предмета.
- Выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения.
- Обратит внимание на наиболее значимые моменты в работах детей. Желательно, чтобы дети принимали активное участие в обследовании предмета.
- Объяснение воспитателем поэтапного хода работы:

Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики.

Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы.

Проведение техники безопасности на занятиях.

Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги).

Заключительная часть:

- Обыгрывание своих работ.
- Выставка детских работ.
- Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым.

2.1. Планирование образовательной деятельности

Месяц, Неделя	Тема	Цель
Сентябрь		
1неделя	1.Красивые ягодки (рисование пальчиками)	Познакомить детей стехникой рисования пальцами. Учить рисовать предметы круглой формы. Развивать цветовосприятие. Материал: 2 листа формата А3,миски с красной и желтой гуашью, салфетки, муляжи ягод, изображения ягод.
2неделя	2.Осенняя полянка (техника ЭБРУ)	Учить детей штамповке листьев с помощью трафарета на воде. Совершенствовать художественные навыки при выборе цвета. Материал: Лотки, краски акриловые, альбомные листы, загуститель, салфетки, различные инструменты для рисования.
3неделя	3.Веселый мухомор (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить снетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всюповерхность бумаги. Материал: Вырезанные избелой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая,кисточки; белая

		гуашь в тарелочке(мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
4 неделя	4. Норка для мышки. (карандаш)	Формировать умение закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом. Закреплять умение правильно держать карандаш. Материал : карандаши, альбомные листы с изображением мышки и норки.
Октябрь		
1 неделя	5. Падают листья (кисть)	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) Материал: гуашь, альбомные листы, кисти, салфетки, стаканчики с водой,
2 неделя	6. Цветные кубики для Вани (штампом)	Закрепить знания о геометрической фигуре (квадрат); закрепить знания о цвете (красный, желтый, зеленый, синий); закрепить умение использовать технику печатания штампом. Материал: альбомные листы с изображением мальчика Вани, штампы, гуашь, салфетки.
3 неделя	7. Жили у бабуся (рисование ладошками)	Учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Материал: альбомные листы, гуашь, кисти, карандаши, салфетки.
4 неделя	8. Божьи коровки на лужайке (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность. Материал: альбомные листы с изображением божьих коровок, пальчиковые краски, салфетки.
Ноябрь		
1 неделя	9. Павлин (ватными палочками)	Развитие чувства формы и ритма. Учить дорисовывать изображение. Развивать цветовое восприятие, умение называть основные цвета. Вызывать чувство радости от точек и линий, которые дети нарисовали сами. Материал: альбомные листы с изображением павлина, ватные палочки, гуашь различных цветов, салфетки.
2 неделя	10. Светофор Рисование штампами (пробками)	Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, опосредованности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Материал: ½ альбомного листа, гуашь красная, желтая, зеленая, макет светофора, Незнайка.
3 неделя	11. Дерево осенью (пипетка)	Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Материал: цветной картон, разведенные краски (красная, жёлтая, оранжевая, зелёная), пипетка. На цветном картоне детям предлагается контур дерева. Краски наносятся на рисунок при помощи пипетки.

4 неделя	12. Осенние листья (карандаш + кисть)	Учить детей пользоваться трафаретами. Вызывать чувство радости от получаемого на бумаге изображения, которое дети нарисовали сами. Учить раскрашивать изображение гуашью в заданном направлении не выходя за контур. Материал: трафареты осенних листьев, карандаши, кисти, альбомные листы, гуашь.
Декабрь		
1 неделя	13. Зимняя сказка (ЭБРУ)	Развивать желание экспериментировать в рисовании. Закрепить технические умения и навыки. Материал: Лотки, краски акриловые, альбомные листы, загуститель, салфетки, различные инструменты для рисования)
2 неделя	14. Елочка – зеленая иглолка (ладошкой и пальчиком)	Продолжать знакомить детей с особенностью дерева. Вызывать чувство радости от получаемого на бумаге изображения, которое дети нарисовали сами ладошкой. Учить дорисовывать изображение. Украшение елки пальчиком каждым ребенком. Закрепление знания основных цветов. Развитие чувства цвета и ритма. Материал: альбомные листы, кисти, гуашь зеленого цвета, салфетки.
3 неделя	15. Снежинка (Рисование крупой)	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. Материал: лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета; клей; кисти; манная крупа. Бумажные салфетки
4 неделя	16. Ягоды рябины для снегирей (Пальчики - палитра, примаки мятой бумагой)	Учить рисовать рябину, передовая характерные особенности грозди. Закрепить представление о красном цвете; воспитывать интерес к коллективному творчеству. Продолжить учить делать примаки пальцами и мятой бумагой. Продолжать формировать эмоциональное отношение к рисованию как виду деятельности и его результатам; развивать творческое начало и воображение. Материал: Ватман, гуашь красного цвета.

Январь		
1 неделя	17. Рождественский ангел (рисование крупой)	Продолжать знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов (<i>рисование с помощью крупы</i>). Развивать у детей художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе, воспитывать аккуратность, трудолюбие. Материал: Альбомные листы с изображением ангела, клей ПВА, манка (крупа), кисти для клея.
2 неделя	18. Снегири на ветках (техника рисования тычком)	Познакомить детей с методом нетрадиционной техники рисования – рисование методом тычка. Обобщить знания детей о том, как зимуют звери в лесу, чем питаются, что происходит с ними зимой, как они готовятся к зиме. Формировать в детях эстетические чувства: умение видеть красивое в повседневной жизни, умение создавать «красоту» своими руками. Материал: Альбомные листы с изображением снегирей на ветке, гуашь, салфетки, стаканчики с водой.

3 неделя	19.Подводный мир (кляксография, трубочка)	Познакомить детей с рисованием кляксами с помощью трубочки. Вызывать чувство радости от получаемого на бумаге изображения, которое дети нарисовали сами. Учить дорисовывать изображение. Развивать фантазию и находчивость. Материалы: лист бумаги, кисти, миска с разведенной краской, влажные салфетки, трубочки.
4 неделя	20.Снег идет (рисование ватной палочкой)	Формировать умения изображать предметы и явления окружающей жизни, продолжать учить рисовать ватной палочкой (приёмом тычка, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; познакомить детей с природными явлениями (<i>снегопад</i>); закреплять знания цвета (белого, качество (<i>пушистый, легкий, холодный</i>) и свойство снега (<i>тает в тёплой ладошке образуется вода</i>) вызывать интерес к рисованию, познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской. Материал: альбомные листы, ватные палочки, салфетки, альбомные листы голубого цвета.
Февраль		
1 неделя	21.Мои рукавички (Оттиск печатками пробкой, рисование пальчиками)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетка
2 неделя	22.Волк (пластиковая вилочка)	Учить рисовать при помощи пластиковой вилочки, получая имитацию пушистой поверхности; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать. Дополнение образа по своему желанию. Материалы: гуашь (чёрная, белая, серая); альбомная бумага - шаблоны с черно-белыми рисунками; пластиковые вилочки для каждого ребёнка; палитра, салфетки.
3 неделя	23.Кораблик для папы (Печать поролоном по трафарету)	Познакомить с техникой печати по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали. Материал: Открытка, гуашь разного цвета, салфетки, трафарет
4 неделя	24.Узоры на окнах (Раздувание капли трубочкой)	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Материал: ½ альбомного листа, гуашь, салфетки.
Март		
1 неделя	25.Животные на ферме (кисть)	Учить при помощи трафарета и карандаша изображать животных, закрашивать готовые силуэты животных, не выходя за контур, закреплять умение рисовать кистью. Материал: Трафареты различных животных, карандаши, кисти, гуашь, стаканчики с водой.

2 неделя	26.Веточка мимозы (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. Материал: гуашь желтого и зеленого цвета, изображение мимозы на альбомном листе,салфетки.
3 неделя	27.Ананас (тычок+печатки)	Вызывать чувство радости от точек и линий, которые дети нарисовали сами. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Формировать правильную позу при рисовании Материалы: гуашь, бумага; шаблоны с черно-белыми рисунками; ватные палочки; печатки, палитра.
4 неделя	28.Козлёнок на лугу (пальчиком)	Продолжать учить детей рисовать пальчиком. Вызывать чувство радости от получаемого на бумаге изображения. Учить Дорисовывать изображение. Развивать цветовое восприятие, умение называть основные цвета. Материалы: лист бумаги, миска с разведенной краской, влажные салфетки.
Апрель		
1 неделя	29.Грива для льва (вилочкой)	Закрепить умение рисовать при помощи пластиковой вилочки, получая оттиск - густую шерсть; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать. Дополнять рисунок при помощи кисти по своему желанию. Материалы: гуашь жёлтого и коричневого цвета; альбомная бумага - шаблоны с черно-белыми рисунками; пластиковые вилочки для каждого ребёнка, кисти; палитра, салфетки.
2 неделя	30.Коврик для котенка (Эбру)	Закрепить навык рисования в технике Закреплять правила работы с красками, веерной кисточкой. Закреплять умение смешивать три цвета. Продолжать знакомить с правилами работы шилом – после каждого использования протирать его салфеткой, не утапливать его в воде. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Материал: Лотки, краски акриловые, альбомные листы, загуститель, салфетки, различные инструменты для рисования)
3 неделя	31.Пасха. Расписные яйца. (трафарет и ватные палочки)	Закрепить умение пользоваться трафаретами, раскрашивать фигуры не выходя за контур ватными палочками и гуашью.Материал: трафареты, ватные палочки, альбомные листы, гуашь различных ветов, салфетки.

4 неделя	Красивая салфеточка (Рисование ватной палочкой)	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать чувство композиции. Материал: Квадрат 20x20, гуашь разных цветов, салфетки, ватные палочки
----------	---	--

Май		
1 неделя	33. Праздничный салют (рисование восковыми мелками)	Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями, используя кисть № 5. Материал: восковые мелки, акварель, кисти, альбомные листы, салфетки, стаканчики с водой.
2 неделя	34. Синее море (ЭБРУ)	Закрепление умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи. Материал: Лотки, краски акриловые, альбомные листы, загуститель, салфетки, различные инструменты для рисования)
3 неделя	35. Веселый осьминог (рисование ладошками)	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Материал: гуашь различных цветов, альбомные листы, кисти, салфетки.
4 неделя	36. Солнышко (рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие. Материал: ½ альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки

*В работе с детьми используется картотека «Нетрадиционные техники рисования»

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей.

Основные формы работы с родителями:

- беседа;
- консультации;
- презентации;
- мастер-классы;
- организация информационного пространства (уголок для родителей);
- фото непосредственно образовательной деятельности;

План работы с родителями:

Цель: Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми в изостудии.

Формы работы с родителями:

1. Консультация «Особенности творчества детей 3-4 лет».
2. Мастер-класс «Кляксография»
3. Показ презентации «Что рисуют наши дети»
4. Оформление выставки детских работ.

Мероприятия	Дата
Консультация «Особенности творчества детей 3-4 лет».	декабрь
Распространение информационных материалов: папка – передвижка памятки, буклеты	в течение года
Оформление выставки детских работ.	ежемесячно
Мастер-класс «Кляксография»	февраль
Показ презентации «Что рисуют наши дети»	март
Выставка детских работ	май

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационно - педагогические условия реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение всего учебного года, включая летний период. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Дополнительные занятия в зависимости от возраста детей проводятся: 1 раз в неделю продолжительностью не более 15 минут,

На занятиях воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии.

Формы работы: групповая совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

Режим непосредственной образовательной деятельности: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Кадровое обеспечение. Педагогические работники, реализующие данную Программу должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, имеющие практические навыки в сфере организации хореографической деятельности детей, без предъявления требований к стажу работы.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Помещения оснащены необходимой мебелью, игровым и дидактическим оборудованием. Стулья детские 20 штук, детские столы 6 штук. Клеёнки на каждый стол, детские фартуки 20 штук. Бумага альбомная и цветная, кисти круглые и жесткие, гуашь (основных цветов), влажные салфетки, губки, пипетки всё пополняется и расходуется по мере необходимости.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- ✓ игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,
- ✓ экспериментирование с доступными детям материалами;
- ✓ двигательную активность;
- ✓ эмоциональное благополучие детей;
- ✓ возможность самовыражения детей.

При организации образовательного пространства *учитываются требования:*

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды;
- полифункциональности материалов;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН, соответствует правилам пожарной безопасности и требованиям ТБ.

3.2. Методическое обеспечение Программы

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021. – 136 с. 17-е издание, перераб. и доп.

Методическое пособие. Нетрадиционная техника рисования «Эбру», торгово-производственная компания «Умничка».

Янушко Е.А. Игры и творческие задания для детей 3-4 лет. Авторская методика. – Эксмо-Пресс, 2020г.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет». Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез.

Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.-2007

Логинова, Л. А. Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие творчества детей / Л. А. Логинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 44(230). — С. 273-275.